SIMPSONS COMICS PRESENTA:
BART SIMPSON
LITTLE RASCAL
129
Méx. $ 17.00
GRUPO EDITORIAL
Aniversario
MATT GROENING
J. Ho
REESE
www.mundovid.com
7 509982 408826 00129
©2005 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.

BART SIMPSON... LA HORA *FINALMENTE* HA LLEGADO...
DE LANZARTE EL *LIBRO*.
Dickens DICES
Y EL LIBRO ES *GRANDES EXPECTATIVAS*, DE CHARLES DICKENS.
BART, LO DEJASTE PARA EL ÚLTIMO MOMENTO, Y TODAS LAS *OTRAS* OPCIONES DE REPORTE FUERON ESCOGIDAS.
¡WHUMP!
ESTO NO ES UN LIBRO. ES UNA *CONDENA PERPETUA*.
DEBISTE ELEGIR TEMPRANO Y ESCOGER UN LIBRO *DELGADO*, BART. YO LEERÉ *GRANDES VICEPRESIDENTES DEL SIGLO XX*.
YO ESCOGÍ *SOBREVIVIENDO EN EL POCO PROBABLE EVENTO DE UN ACCIDENTE DE AVIÓN*.
LAS FOTOS SON *DIVERTIDAS*.

NO LO VOY A *SUDAR*, MILHOUSE.
¿DE QUÉ ESTÁS *HABLANDO*? TIENES QUE ENTREGARLO *MAÑANA*.
ES UN *NUEVO* MUNDO EN EL QUE VIVIMOS, MI AMIGO.

LA ERA *MULTIMEDIA*.

PRONTO...
EL CALABOZO DEL ANDROIDE Y TIENDA DE TARJETAS DE BÉISBOL
¿CUÁNTO CUESTA ESA *INADECUADA* COPIA *CLÁSICA* DE *GRANDES EXPECTATIVAS*, MI BUEN HOMBRE?
¿*ESTA* COPIA?
"LLÉVAME A TUS CÓMICS Y TARJETAS DE BÉISBOL"
SI ESTAMOS ABIERTOS

ESTA COPIA ESTÁ *AUTOGRAFIADA* POR EL MISMO HAL KILBY, EL CREADOR DE CHICA MARIPOSA Y EL MARINERO ESMERALDA.
¿*HAL KILBY* DIBUJÓ ESTO?
GRANDES EXPECTATIVAS
TRUMAN
CHICO GELTZER
CHICA RINO

TRISTEMENTE *NO*. ILUSTRA LA LOCURA DE ENVIAR A LA *MADRE* DE UNO A UNA CONVENCIÓN DE CÓMICS PARA ADQUIRIR AUTÓGRAFOS. FUE EL *LEGENDARIO* FESTIVAL DE SHELBYVILLE. YO CONTRAJE UNA ENFERMEDAD DE NIÑEZ Y PUDE...
VISOR COMICS
GRANDES EXPECTATIVAS

PARA HACER CORTA LA HISTORIA, QUIERES *COBRARME* MÁS.
LA FORTUNA DE UN REY SERÍA *SÓLO* UN ENGANCHE.
¡AAAH!

ESTARÉ CAÍDO, PERO NO *DERROTADO*, MILHOUSE.
ESE PLAN NO DIO RESULTADO, BART.
APENAS HE *EMPEZADO* A RASGAR LA SUPERFICIE DE LAS FUENTES DE MEDIOS A MI DISPOSICIÓN.

AHORA IRÉ CON EL HOMBRE QUE PUEDE CONVERTIR EN REALIDAD *CUALQUIER* SUEÑO.

¡BUENO, CHICOS, DÉMOSLE UN APLAUSO KRUSTY A JACK SAFARI Y A SU CIRCO DE COMEDORES DE CARROÑA!
¡NO ESTOY MUERTO!
¡TE DIGO QUE *NO*, BESTIA ASQUEROSA!

NIÑOS, AHORA ALGO *ESPECIAL*. NO SIEMPRE ACEPTAMOS *PETICIONES* EN ESTE PROGRAMA. PERO UN PEQUEÑO LLAMÓ PARA DECIRME QUE SÓLO LE QUEDA *UNA SEMANA* DE VIDA.

Y LO *ÚNICO* QUE LO MANDARÍA AL *MÁS ALLÁ* CON UNA SONRISA EN SU ROSTRO SERÍA SU *CARICATURA* FAVORITA.
¿QUÉ PUEDE *HACER* UN PAYASO?

ESTO ES PARA *TI*, BART SIMPSON.
ESTO *NO* VA A FUNCIONAR, BART.
OBSERVA Y APRENDE, LIS. OBSERVA Y *APRENDE*.

TOM y DALY
Grandes Expectoraciones
CARNAVAL ¡HOY!
GANE $$$
GANE $100
¡P-TOO!
$1
GANE
GANE $1,000,000,000
¡GAAAASP!
¡P-TOO!
¡THUD!
¡JEE! ¡JEE! ¡JEE!

DÉJAME ADIVINAR...
ESO NO FUE UNA ADAPTACIÓN FIEL DEL CLÁSICO DE DICKENS.
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!

¡SÓLO TIENES UNAS CUANTAS HORAS ANTES DE QUE TE TENGAS QUE IR A DORMIR, Y TE ESPERANZASTE CON UNA CARICATURA!
¡RECONOZCO MI DECEPCIÓN, PERO JAMÁS MI DERROTA!

¡PAPÁ, TIENES QUE LLEVARME A LA GUARIDA DEL VIDEO!
¡AHORA NO, NIÑO! ESTOY EN MEDIO DE ALGO.

UN GUISANTE MÁS Y HABRÉ SUPERADO MI RÉCORD PERSONAL.
PERO HOMERO, ES PARA LA ESCUELA.

HOMERO, YA LO OÍSTE. ES PARA LA ESCUELA.
CLARO. ESA EXCUSA.
SU EDUCACIÓN VIENE ANTES QUE MIS SUEÑOS.

¡NO!

Guarida del Video
RENTE UNA DE STEVEN SEAGAL Y RECIBA TRES DE SILVESTER STALLONE GRATIS.
Mc BAIN XII
TIBURÓN

TÚ NO PUEDES RENTAR ESTA.
¿QUIERES DECIR QUE YA ESTÁ AGOTADA?
NO. ESTÁ CLASIFICADA "R".

¿QUIÉN IBA A SABER QUE HABÍA TANTAS PELÍCULAS DE PERROS POLICÍAS? QUÉ PAÍS.
¡PAPÁ, TIENES QUE AYUDARME! ¡LA PELÍCULA QUE NECESITO PARA LA ESCUELA ESTÁ CLASIFICADA "R"!
No Sync
WOLF

JOVENCITO, YA HEMOS TENIDO ESTA DISCUSIÓN ANTES.
NO LLEVAREMOS ESA BASURA A NUESTRA CASA.
AAY, HOMBRE...

¿ASÍ QUE LA PELÍCULA QUE QUIERE EL CHICO ES PARA ADULTOS, EH? ¿TIENE DESNUDEZ?
SÍ. GWYENETH PALTROW.

AAY, HOMBRE...
VHS

JO, JO. ESCUCHÉ QUE TU ÚLTIMA EXCUSA SE HUNDIÓ EN LLAMAS.
ESTÚPIDO SISTEMA DE CLASIFICACIÓN.
¿CÓMO SE SUPONE QUE UN CHICO DEBE APRENDER?

OH, NO LO SÉ... PODRÍAS TRATAR DE EN VERDAD LEER EL LIBRO.

COMO SI TÚ YA HUBIERAS LEÍDO GRANDES EXPECTATIVAS.
DE HECHO, SÍ.
¡APUESTO QUE NO!

¡LO HE HECHO!
¡LO LEÍ!
NO ES CIERTO.
EN TUS SUEÑOS.
¡TE LO COMPROBARÉ!

JE, JE. HABLA AL MICRÓFONO ESCONDIDO, HERMANITA.

GRANDES EXPECTATIVAS, POR CHARLES DICKENS.
PIP ES UN HUÉRFANO QUIEN RECIBE UNA MISTERIOSA DOTACIÓN...
SIGUE HABLANDO, CEREBRITO.

DESPUÉS DE DOS HORAS...
Y ASÍ, CON EL MISTERIO RESUELTO, PIP SE ENFRENTA A SU FUTURO CON SU PASADO YA EXPLICADO, Y CON UN AMOR CON QUIEN COMPARTIR SU VIDA. FIN.
¿QUÉ? EH... SUPONGO QUE TIENES *RAZÓN*, LIS. *SÍ* LO LEÍSTE.

NO *TE* AYUDARÁ PARA NADA, BART. BUENA SUERTE EN ESCRIBIR TU REPORTE DEL LIBRO ANTES DE TU *HORA DE DORMIR*.
LA SUERTE NO TIENE *NADA* QUE VER CON ESTO.
VAN

HOMBRE. ESTO ES *MÁS* ABURRIDO LA SEGUNDA VEZ.
BLA, BLA, BLA, BLA, BLA...

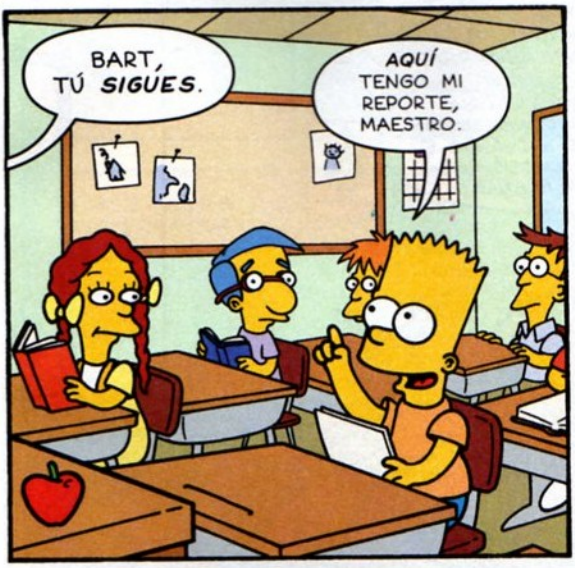
PUES ESTE REPORTE NO ESTARÁ AL NIVEL DE *LISA*, PERO ES UN "10" SEGURO PARA TU SERVIDOR.

HORA DE DORMIR, BARTY. ESPERO QUE HAYAS ACABADO TU *TAREA*.
YA *ACABÉ*, MAMÁ. TENGO UN *BUEN* PRESENTIMIENTO DE ESTE REPORTE.

YO TAMBIÉN, HERMANO.
YO TAMBIÉN.

LA SIGUIENTE MAÑANA...
BUENO, ¿ACABASTE EL *REPORTE*?
GARANTIZADO, MILHOUSE, MI HOMBRE.
¿CÓMO LO *HICISTE*? ¿TE METISTE A *INTERNET*?

NADA TAN *PRIMITIVO*.
USÉ *SUBTERFUGIO*.
¿ESO ES COMO *RITALIN*?


BART, TÚ *SIGUES*.
AQUÍ TENGO MI REPORTE, MAESTRO.

GRANDES EXPECTATIVAS, POR CHARLES DICKENS.
ESTA ES LA HISTORIA DE UN TIPO LLAMADO PIP, QUIEN ERA UN HUÉRFANO.
Y CUANDO LLEGA A LA MAYORÍA DE EDAD, LO MANDAN A LONDRES...

AHÍ CONOCE A *JAMES BOND*. AUNQUE TIENE UN NOMBRE *ESTÚPIDO*, LE PERMITEN SER UN *ESPÍA*, Y SU PRIMERA MISIÓN FUE EN *AUSTRALIA*, DONDE UN MISTERIOSO TIPO PLANTA BOMBAS EN LAS BOLSAS DE LOS CANGUROS.

CINCO MINUTOS DESPUÉS...
Y ASÍ PIP ARROJA AL SEÑOR BUMBLECHOOK DE LA TORRE EIFFEL Y SE CASA CON MOLLY HAVERSHAM EN MTV.

POR ESTAS HORAS, BART HA DE ESTAR ACABANDO CON SU REPORTE, BASADO EN ESA IDIOTA HISTORIA QUE LE CONTÉ...
EL SONIDO DE LA PLUMA ROJA DE LA SEÑORITA KRABAPPEL ESCRIBIENDO UN "5" ES MÚSICA PARA MIS OÍDOS.
CLASE DE MÚSICA
VALS
ESE REPORTE SE MERECE UN SÓLIDO "10".
¿DE VERAS?
CLARO, PEQUEÑO HOMBRE. YO CREÍ QUE SUSTITUIR A UN MAESTRO SERÍA ABURRIDO.
¡PERO ESA FUE UNA GENIAL HISTORIA! ME GUSTÓ LA PERSECUCIÓN DE CARROS Y CUANDO EL ZEPPELIN CHOCÓ CON LA CASA BLANCA.
BART SIMPSON
¡HOMBRE, DEBERÍAN HACER UNA PELÍCULA DE ESE LIBRO!
LA HICIERON. CON GWYNETH PALTROW.
BART SIMPSON
A++
AAY, HOMBRE...
FIN

CHUCK DIXON
LIBRETO

DAN DECARLO
TRAZOS

MIKE KAZALEH
LÁPICES

MIKE ROTE
TINTAS

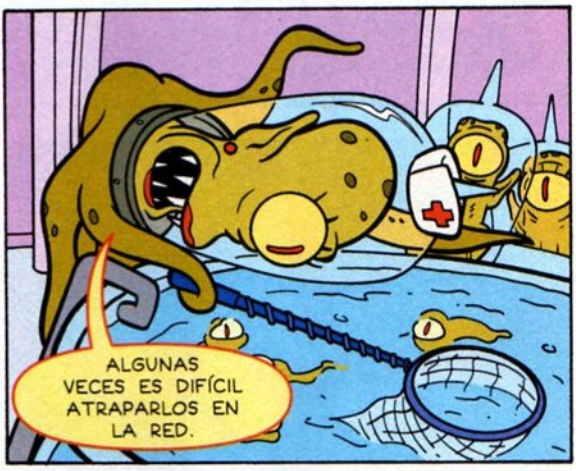
ART VILLANUEVA
COLORES

MATT GROENING
LECTOR DE VELOCIDAD

Los Pequeños KANG y KODOS EN ¡PRIMER SECUESTRO DE BEBÉ!

HACE MUCHOS AÑOS ESPACIALES EN EL PLANETA RIGEL IV...
NUESTRA SEÑORA DE CÍRCULOS DE COSECHA SALA DE MATERNIDAD
¡FELICITACIONES, ORGULLOSAS UNIDADES DE PADRES! ¡HAN EXPULSADO A 27 INCUBADOS SANOS!
¡OH, TODOS SE VEN TAN ADORABLEMENTE AMENAZADORES!
¡CIERTAMENTE ÉSTE ES UN DÍA DE ORGULLO PARA NUESTRO GRUPO GENÉTICO!

¿TIENES ALGUNA PREFERENCIA?
OOOH. ES DIFÍCIL DECIDIR, PERO ESTOS DOS SE VEN ESPECIALMENTE CRUELES Y EMPEÑADOS EN LA DOMINACIÓN



GAIL SIMONE
LIBRETO

DAN DECARLO
TRAZOS

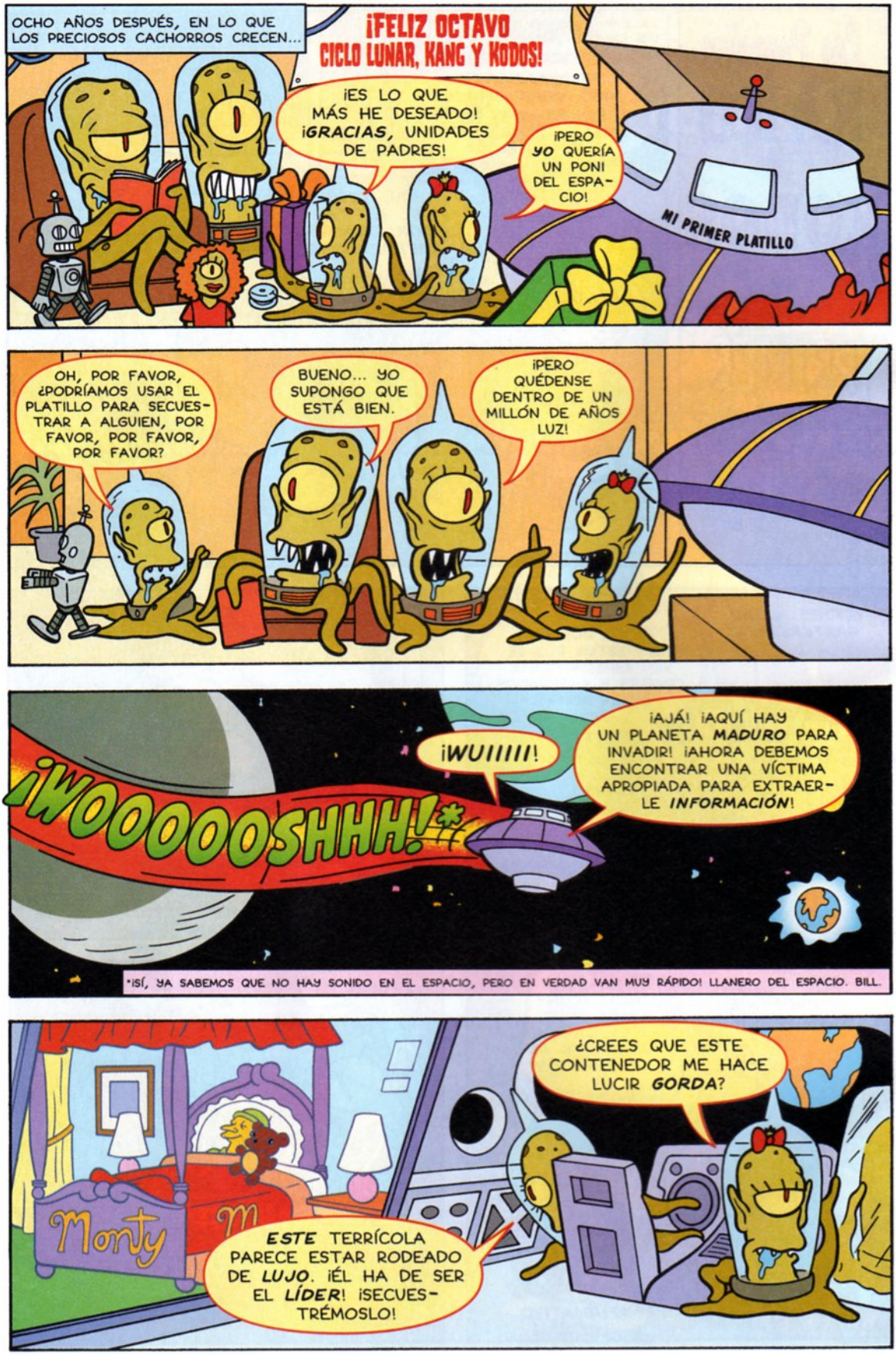
MIKE ROTE
LÁPICES

ANDREW PEPOY
TINTAS

ART VILLANUEVA
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

MATT GROENING
LIMPIADOR DE TANQUE

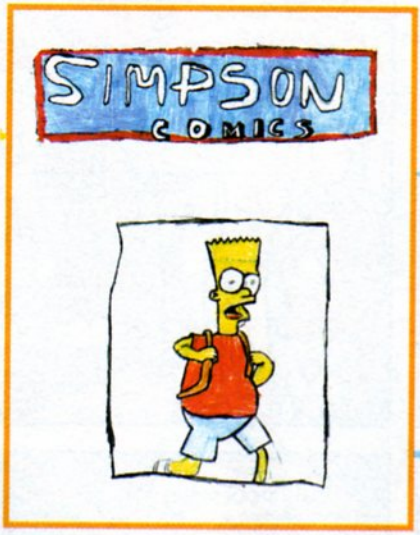

OCHO AÑOS DESPUÉS, EN LO QUE LOS PRECIOSOS CACHORROS CRECEN...
¡FELIZ OCTAVO CICLO LUNAR, KANG Y KODOS!
¡ES LO QUE MÁS HE DESEADO! ¡GRACIAS, UNIDADES DE PADRES!
¡PERO YO QUERÍA UN PONI DEL ESPACIO!
MI PRIMER PLATILLO
OH, POR FAVOR, ¿PODRÍAMOS USAR EL PLATILLO PARA SECUESTRAR A ALGUIEN, POR FAVOR, POR FAVOR, POR FAVOR?
BUENO... YO SUPONGO QUE ESTÁ BIEN.
¡PERO QUÉDENSE DENTRO DE UN MILLÓN DE AÑOS LUZ!
¡WOOOOOSHHH!*
¡WUIIIII!
¡AJÁ! ¡AQUÍ HAY UN PLANETA MADURO PARA INVADIR! ¡AHORA DEBEMOS ENCONTRAR UNA VÍCTIMA APROPIADA PARA EXTRAERLE INFORMACIÓN!
*¡SÍ, YA SABEMOS QUE NO HAY SONIDO EN EL ESPACIO, PERO EN VERDAD VAN MUY RÁPIDO! LLANERO DEL ESPACIO. BILL.
Monty
¿CREES QUE ESTE CONTENEDOR ME HACE LUCIR GORDA?
ESTE TERRÍCOLA PARECE ESTAR RODEADO DE LUJO. ¡ÉL HA DE SER EL LÍDER! ¡SECUESTRÉMOSLO!

TRES HORAS DE ATERRADORES Y CRUELES EXPERIMENTOS DESPUÉS...
¡SIGUE CALLADO!
¿INTENTASTE LA SONDA? QUIZÁ LA SONDA AFLOJE SU LENGUA. ¿YA INTENTASTE LA SONDA?
¡YA DEJA DE PREGUNTAR SOBRE LA SONDA!

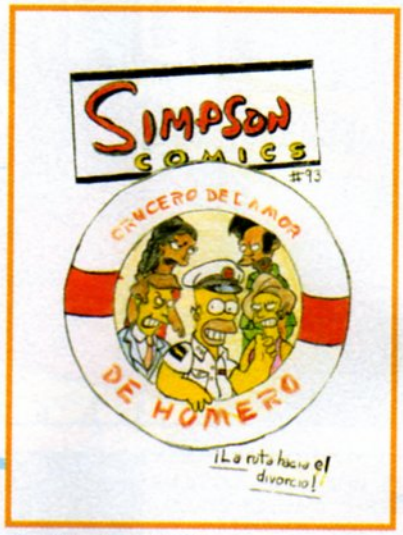
OH, PODEROSO TERRÍCOLA... ¡ES CLARO PARA NOSOTROS QUE ERES UNA ESPECIE SUPERIOR!
AHORA TE REGRESAREMOS A TU HOGAR. ¡POR FAVOR NO NOS MATES EN TU IRA!

¡ESTA HISTORIA ES DEDICADA AL MÁS HEROICO *ANIMAL DE PELUCHE* DE TODOS! ¡GRACIAS DE TODOS AQUÍ, EN BONGO, AL VALIENTE, VALIENTE *BOBO*!

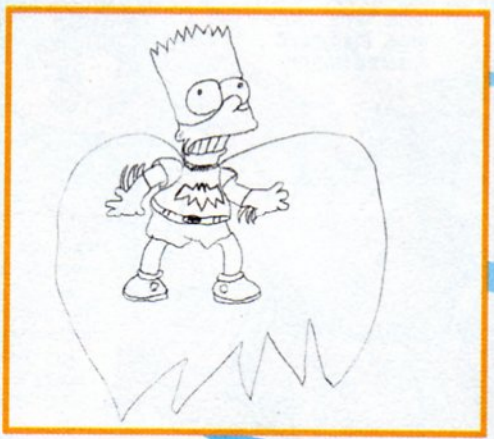
Galería Chatarra



Adán Becerra Rubio
León, Guanajuato.



Laura María Benítez Torres
México, D. F.



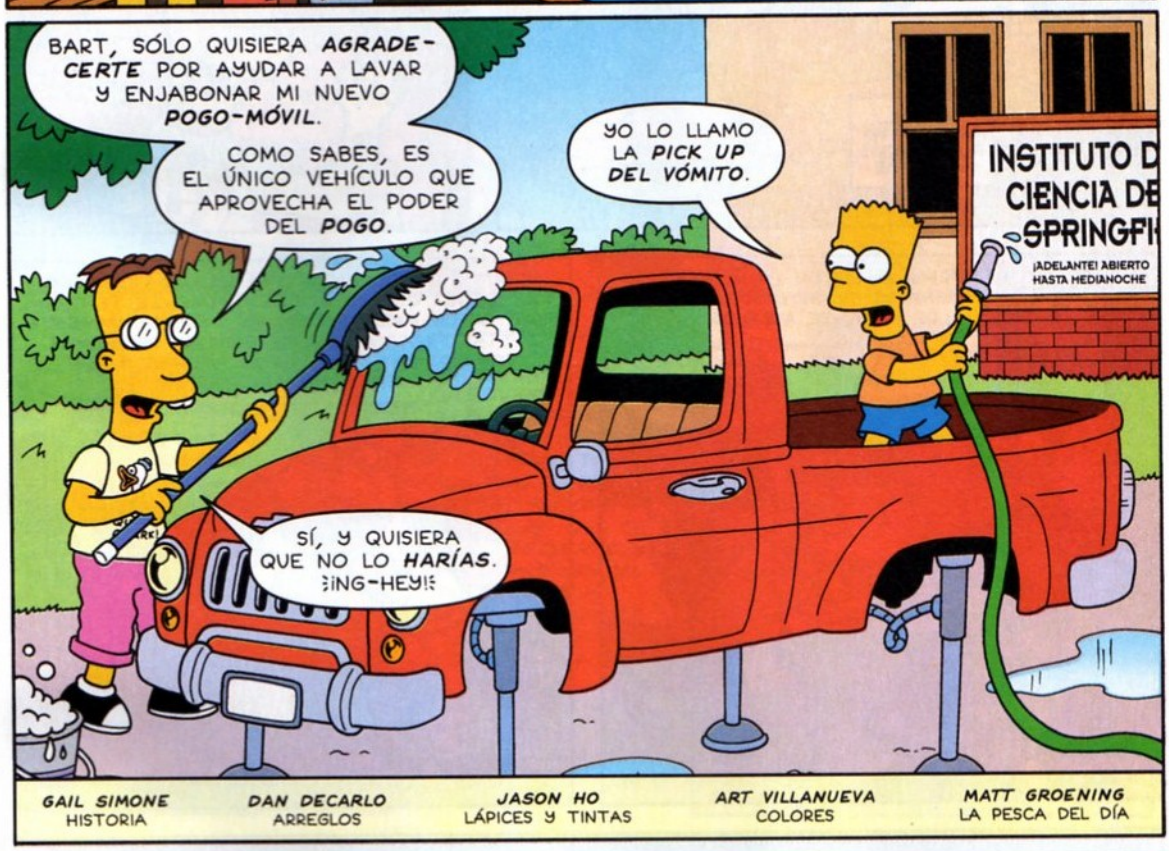
Luis Eliseo Camargo Carrizosa
Ecatepec, Estado de México.

Carlos Carvajal Pérez
Estado de México.

Esgardo Arael Martínez Estrada
San Luis Potosí, San Luis Potosí.

Jairo Hernández Lujano
Pachuca, Hidalgo.

OH, HE ESTADO AQUÍ AFUERA POR MUCHO TIEMPO, PERO LOS PECES NO DAN UN MORDISCO Y EL SER COCINADOS CON LIMÓN Y SALSA TÁRTARA. ¡IDO-HEY!¡ ¡AFORTUNADAMENTE, TENGO UNA FASCINANTE HISTORIA DE CIENCIA DESQUICIADA PARA MANTENER MI MENTE Y ¡JU-JU¡ SIN PENSAR EN MI ESTÓMAGO CON LOS GRUÑIDOS Y EL VACÍO! ¡TAMBIÉN! ES OTRA DE...
LAS PARÁBOLAS POCO PROBABLES DEL PROFESOR FRINK:
¡SASHIMI BART!


BART, SÓLO QUISIERA AGRADECERTE POR AYUDAR A LAVAR Y ENJABONAR MI NUEVO POGO-MÓVIL.
COMO SABES, ES EL ÚNICO VEHÍCULO QUE APROVECHA EL PODER DEL POGO.
YO LO LLAMO LA PICK UP DEL VÓMITO.
INSTITUTO D
CIENCIA DE
SPRINGFI
¡ADELANTE! ABIERTO HASTA MEDIANOCHE
SÍ, Y QUISIERA QUE NO LO HARÍAS. ¡ING-HEY!¡

GAIL SIMONE
HISTORIA

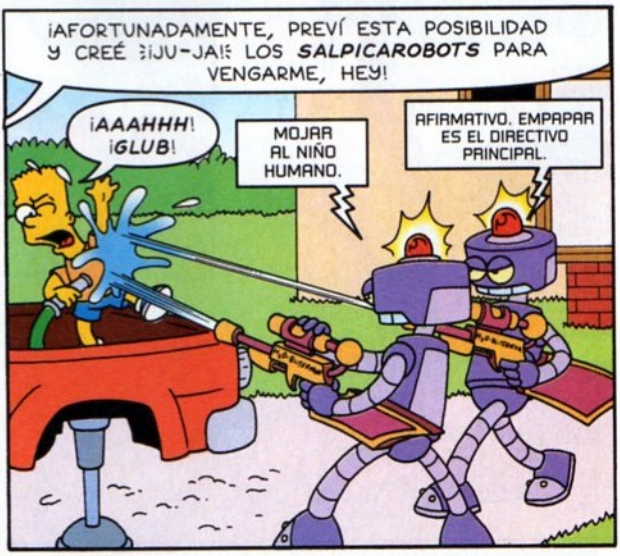
DAN DECARLO
ARREGLOS

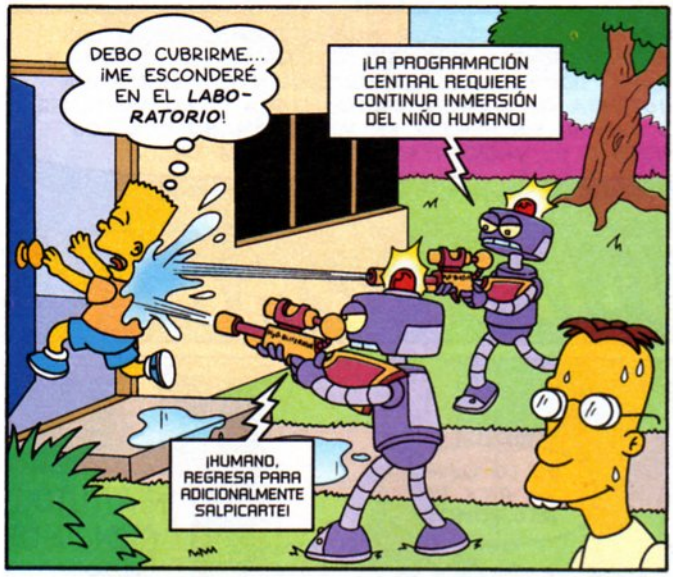
JASON HO
LÁPICES Y TINTAS

ART VILLANUEVA
COLORES

MATT GROENING
LA PESCA DEL DÍA

¡PROFESOR, PIENSE RÁPIDO!
¡PHISSSHHHEWWW!
QUARK! QUARK!
¡¡GLOY!¡ ¡MALVADO PILLUELO! ESTÁS EMPAPANDO MI PODEROSO CRÁNEO CON TU MANGUERA, CAUSANDO INDIGNIDAD Y HUMEDAD CON LOS PANTALONES EMPAPADOS. ¡¡YOINKS!¡

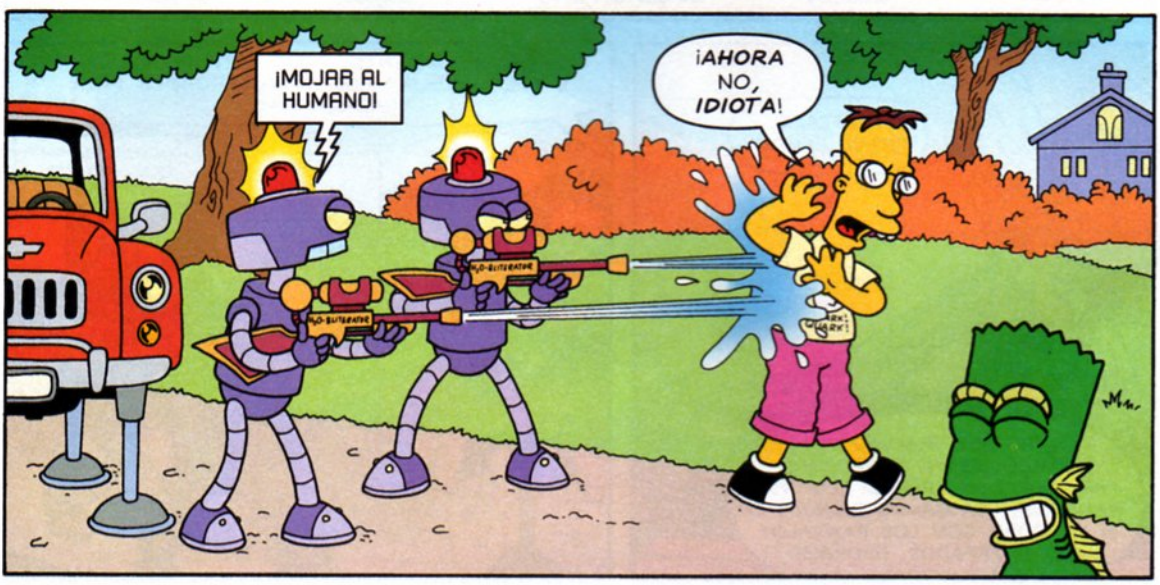

¡AFORTUNADAMENTE, PREVÍ ESTA POSIBILIDAD Y CREÉ ¡¡JU-JA!¡ LOS SALPICAROBOTS PARA VENGARME, HEY!
¡AAAHHH! ¡GLUB!
MOJAR AL NIÑO HUMANO.
AFIRMATIVO. EMPAPAR ES EL DIRECTIVO PRINCIPAL.


DEBO CUBRIRME... ¡ME ESCONDERÉ EN EL LABORATORIO!
¡LA PROGRAMACIÓN CENTRAL REQUIERE CONTINUA INMERSIÓN DEL NIÑO HUMANO!
¡HUMANO, REGRESA PARA ADICIONALMENTE SALPICARTE!

JE... JAMÁS TENGAS UNA PELEA DE AGUA CON UN CIENTÍFICO.
ÉL ESTARÁ SEGURO EN EL LABORATORIO, DESDE LUEGO. NO HAY PELIGRO, DESDE LUEGO, SIEMPRE Y CUANDO ÉL NO...

?
¡OPRIMA EL BOTÓN EN MI MÁQUINA DE TRANSFORMACIÓN DE MUTANTE ANFIBIO!
¡OH, POR EL AMOR DE LIMPET!

¡BART! TU MADRE AÚN ESTÁ ENOJADA CONMIGO POR LA VEZ QUE YO ACCIDENTALMENTE TE CONVERTÍ EN UN PARAMECIUM. ¡TÚ DELIBERADAMENTE ESTÁS TRATANDO DE METERME EN PROBLEMAS CON LOS GRITOS Y LAS DEMANDAS Y CON DECIR MAJADERÍAS!
¡LO LAMENTO, PROFESOR!


¡MOJAR AL HUMANO!
¡AHORA NO, IDIOTA!

¿ASÍ QUE LO QUE ME DICES ES QUE AHORA MI HIJO ES UN *PEZ*?
EH... SÍ. LO LAMENTO.
OIGA, ¿SU ESPOSA ESTARÁ BIEN, DESPUÉS DE *DESMAYARSE* Y *CAERSE* AL *PISO*?
EH. LE TRAERÉ UNA ALMOHADA DESPUÉS.

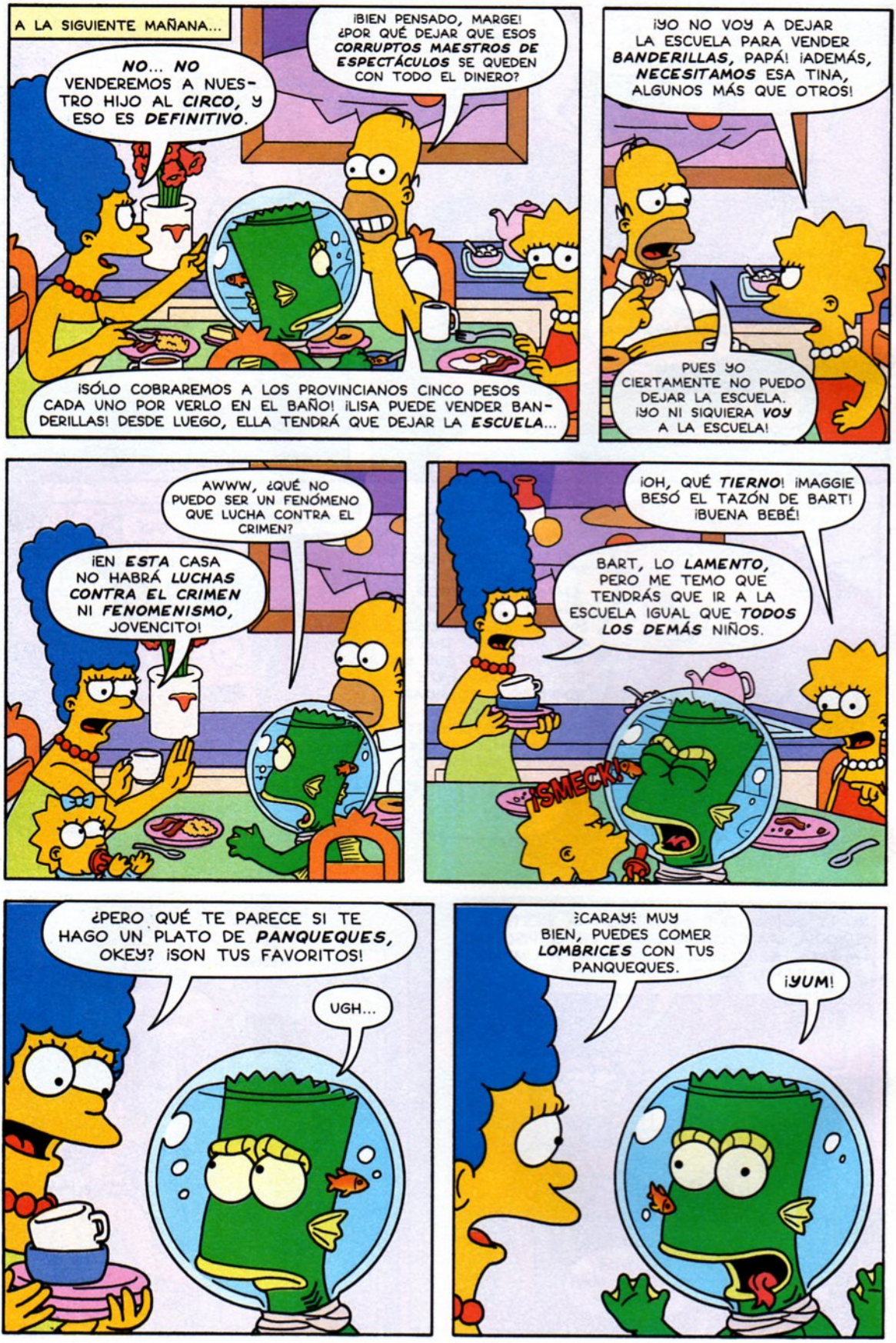
¡*MAGGIE*! ¡NO LE DES MUCHO DE COMER, O SE MORIRÁ!

BUENO, ESTOY SEGURO QUE TIENE BASTANTE PARA EMPANIZAR Y FREÍR... EH, ER, DIGO, TIENE MUCHO QUE *PONERSE AL TANTO*, ASÍ QUE ME IRÉ ANTES DE QUE SU ESPOSA *DESPIERTE* Y EMPIECE A *GOLPEAR* PORQUE YO ME MORETEO FÁCILMENTE Y LA *AMBULANCIA* COBRA UN BRAZO Y PIERNA ¡¡JUU!! ER... ADIÓS, SÍ.

PRONTO...
OH, QUÉ *SUEÑO* TAN *HORRIBLE*.

NO ES COMÚN QUE YO TOME UNA SIESTA A MEDIODÍA, *PARTICULARMENTE* EN EL PISO DE LA SALA. ¡SERÁ MEJOR QUE VAYA A LIMPIAR EL BAÑO, COMO ESTÁ PROGRAMADO!
¡*MENOS* PLÁTICA, MÁS *SPOCK*!

¡HOLA, MAMÁ! ¡PAPÁ DICE QUE ESTA ES MI NUEVA HABITACIÓN!
¡OH, *DIOS*!


A LA SIGUIENTE MAÑANA...
¡BIEN PENSADO, MARGE! ¿POR QUÉ DEJAR QUE ESOS CORRUPTOS MAESTROS DE ESPECTÁCULOS SE QUEDEN CON TODO EL DINERO?
NO... NO VENDEREMOS A NUESTRO HIJO AL CIRCO, Y ESO ES DEFINITIVO.
¡SÓLO COBRAREMOS A LOS PROVINCIANOS CINCO PESOS CADA UNO POR VERLO EN EL BAÑO! ¡LISA PUEDE VENDER BANDERILLAS! DESDE LUEGO, ELLA TENDRÁ QUE DEJAR LA ESCUELA...
¡YO NO VOY A DEJAR LA ESCUELA PARA VENDER BANDERILLAS, PAPÁ! ¡ADEMÁS, NECESITAMOS ESA TINA, ALGUNOS MÁS QUE OTROS!
PUES YO CIERTAMENTE NO PUEDO DEJAR LA ESCUELA. ¡YO NI SIQUIERA VOY A LA ESCUELA!
AWWW, ¿QUÉ NO PUEDO SER UN FENÓMENO QUE LUCHA CONTRA EL CRIMEN?
¡EN ESTA CASA NO HABRÁ LUCHAS CONTRA EL CRIMEN NI FENOMENISMO, JOVENCITO!
¡OH, QUÉ TIERNO! ¡MAGGIE BESÓ EL TAZÓN DE BART! ¡BUENA BEBÉ!
BART, LO LAMENTO, PERO ME TEMO QUE TENDRÁS QUE IR A LA ESCUELA IGUAL QUE TODOS LOS DEMÁS NIÑOS.
¡SMECK!
¿PERO QUÉ TE PARECE SI TE HAGO UN PLATO DE PANQUEQUES, OKEY? ¡SON TUS FAVORITOS!
UGH...
¡CARAY! MUY BIEN, PUEDES COMER LOMBRICES CON TUS PANQUEQUES.
¡YUM!

DESPUÉS...
¡BART! TE HICE UNA PREGUNTA. ¿SIQUIERA ME ESCUCHAS?
BONITO TAZÓN, CABEZA DE TAZÓN DE PEZ. ¡JA, JA!
HAWLEY SMOOT Y ELLA

BUENO, ¡ES DIFÍCIL CONCENTRARME CON ESE CAPITÁN DE MAR MIRÁNDOME TODO EL TIEMPO!
HAWLEY SMOOT Y ELLA

¡ROSTRO DE PLATIJA! ¡ROSTRO DE PLATIJA!
LO LAMENTO, BART. ¡PERO MI MAMÁ DICE QUE NO DEBO SER AMIGO CON UN PEZ! ¡ME PODRÍA DAR MAL DE ALETA!

HOMBRE, ESTO APESTA COMO CABALLA. ¿POR QUÉ NO PUDE HABER MUTADO A ALGO MÁS ÚTIL, COMO UNA CABEZA ENCOGIDA U OREJAS QUE LANZAN RAYOS?
¡SPROING!
¡SPROING!
¡ARF!
¡ARF!

¡BART! ¡ESTO ES UNA CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE! HAY UN BARCO QUE NAUFRAGÓ Y ESTÁ INUNDADO HASTA AQUÍ CON AGUA Y FRÍO. ¡¡BRRRRRRRR!!
¡SÓLO TÚ PUEDES SALVAR A LA TRIPULACIÓN!
BUENO, ENTONCES, ¿QUÉ ESPERAMOS?
¡CARAMBA, HOMBRE!
¡¡IMPONENTE!

¡LA ÚNICA MANERA DE ENTRAR ES POR LAS PORTILLAS, BART, Y LOS BUZOS DE RESCATE SON DEMASIADO GRANDES! ¡¡JOY!! ¡TOMA ESTAS MÁSCARAS DE OXÍGENO Y ENCUENTRA LA MANERA DE QUE LA TRIPULACIÓN SALGA!
EH... ¿QUÉ NO PODRÍAMOS PENSAR ESTO MEJOR?

¡ER, NO!
¡POOT!
¡WUAAUUGHH!
¡SPLOOOOSH!

ASQUEROSO FRINK. ¡ME PATEÓ DEL POGO-MÓVIL!
LO BUENO ES QUE PUEDO RESPIRAR DEBAJO DEL AGUA. AHORA SI SÓLO PUDIERA PENSAR EN LA MANERA PARA SACAR A ESTOS TIPOS...

LOS MINUTOS PASAN, EN LO QUE NUESTRO VALIENTE PEQUEÑO NIÑO PEZ SE ENCUENTRA EN UNA CARRERA CONTRA EL TIEPO PARA TRATAR DE RESCATAR A LA VALIENTE TRIPULACIÓN DEL S.S. MINI-TITANIC. CARAY, ¿QUÉ IDIOTA LE PUSO ESE NOMBRE?
¡OH, MI ESPECIAL PEQUEÑO CHICO-PEZ!

¡AHÍ ESTÁN! ¡LO HA LOGRADO! ¡LO HA LOGRADO!
¡HURRA! ¡TRES PORRAS PARA BART!
¡¡GASP!!
¡CARAMBA! ¿QUIÉN IBA A SABER QUE EL BARCO TENDRÍA UNA COMPUERTA ESCONDIDA?

¡BART! ¡LO LOGRASTE! ¡SALVASTE A ESOS HOMBRES!
¡ESO NO ES TODO, MAMÁ! ¡MIRA ESTE VIEJO COFRE QUE ENCONTRÉ MIENTRAS ESTABA ALLÁ ABAJO!

DE REGRESO EN CASA...
¡BUENAS NOTICIAS, FAMILIA SIMPSON! HE DESARROLLADO UN ANTÍDOTO QUE CAMBIARÁ A BART DE NUEVO A SU SER PILLUELO. ¡¡GLAVIN!!
ME ALEGRO QUE EL ORO DE PIRATAS QUE ENCONTRÓ BART NO NOS HAYA CAMBIADO PARA NADA...
♪ ¡¡NO ESTAMOS ESCUCHANDO!! ♪

FIN

LA CASI EXCELENTE AVENTURA DE BART Y MILHOUSE

¡OH, HOMBRE! ¡OTRA EXCURSIÓN ASQUEROSA AL ABURRIDO MUSEO! ¿POR QUÉ NO PODEMOS IR A UN LUGAR SÚPER?
¡SÍ, COMO UN MUSICAL DE BROADWAY!

¿POR QUÉ GIRAMOS AQUÍ?
¿QUIÉN CONDUCE ESTE CAMIÓN?
TÚ, OTTO.
¡ME TENÍA PREOCUPADO! ¡POR UN MINUTO CREÍ QUE EL CAMIÓN IBA POR DONDE QUERÍA IR!

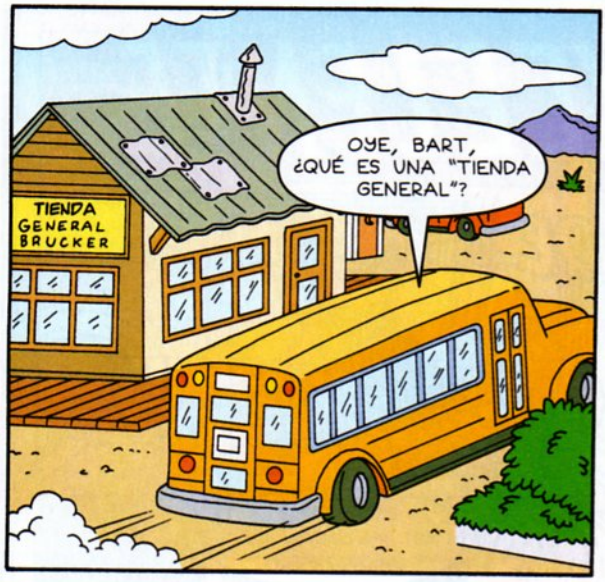
EARL KRESS
GUIÓN

DAN DECARLO
TRAZOS

JASON HO
LÁPICES Y TINTAS

ART VILLANUEVA
COLORES

MATT GROENING
PALURDO DE CORAZÓN


TIENDA GENERAL BRUCKER
OYE, BART, ¿QUÉ ES UNA "TIENDA GENERAL"?

¡APUESTO A QUE VENDEN COSAS DE MILITARES A GENERALES! ¡TAL VEZ PODRÍAMOS COMPRAR SOBRAS NUCLEARES AHÍ!
¡WUAU! ¡PIENSA LO QUE ESOS LE HARÍAN A LOS RETRETES DE LA ESCUELA!

¡AWW, RAYOS! ¡SÓLO ES UNA TONTA Y VIEJA TIENDA COMO EL KWIK-E-MART!
¡BUENO, ENTONCES DÉNOS DOS SQUISHIS, MI BUEN HOMBRE!
¿SQUISHIS? ¡LO ÚNICO QUE TENGO QUE ES ESPONJOSO ES UN TRAPO MOJADO CON TREMENTINA!

¡NO, NO, UN SQUISHI ES COMO HIELO PICADO CON JARABE DE SABOR MEZCLADO!
¡OOOH, DEBERÍAS PROBAR NUESTRO PLACER LOCAL, HIELO PICADO EN PAN TOSTADO! ¡AQUÍ TIENES!

¡ESTO ES TRABAJO DIFÍCIL... Y FRÍO TAMBIÉN!
¡DEJA DE QUEJARTE Y ATÍNALE AL PAN TOSTADO!
¡TINK!
¡TINK!

¡HIELO PICADO EN PAN TOSTADO! ¡CARAY, SÓLO MEDIA HORA FUERA DE SPRINGFIELD Y TODO ES TAN DIFERENTE AQUÍ!
¡OYE, MILHOUSE, HUYAMOS DE ESTA EXCURSIÓN!

¡NO, BART! ¡OH, HOMBRE! ¡OH, HOMBRE! ¡OH, HOMBRE!
¡MILHOUSE, MANTENLO JUNTO! ¡NO ES COMO SI ESTA FUERA LA PRIMERA VEZ QUE HEMOS ESCAPADO DE UNA TONTA EXCURSIÓN ESCOLAR!

¡NO ES ESO! ¡AHORA SÉ POR QUÉ TODOS SE VEN IGUAL AHÍ DENTRO! ¡PERDÍ UN DIENTE CON ESE ESTÚPIDO HIELO PICADO! ¡OW! ¡OW! ¡OW!
¡JA, JA, JA! ¡GENIAL!
¡CLUNK!

¡2!... 22... 23... SUFICIENTEMENTE CERCA! ¡VAMOS EN CAMINO, OTTO!
¡SÚPER!
¡GRIND!

¿AHORA QUÉ HACEMOS? ¡ESTAMOS EN MEDIO DE NINGUNA PARTE!
¡YO VEO UN PAR DE LOCALES! ¡VAMOS A MOLESTARLOS UN RATO!

¡OIGAN, CHAMACOS! ¿QUÉ HACEN? ¿LOS CASTIGARON POR NO LLEGAR A ALIMENTAR A LOS CERDOS?
¿BROMEAS, MUCHACHO? ¡ESO ES MI SEGUNDA PARTE FAVORITA DEL DÍA!
¡WINK!

¡YO SOY MAX Y ÉL ES MI PRIMO SAM, Y NUESTRO JUEGO *FAVORITO* ES *ÉSTE*! ¡VEAMOS QUIÉN PUEDE *PINTAR* TOTALMENTE *LA CERCA PRIMERO*!
¿QUIEREN INTENTAR? ¡NO ES TAN FÁCIL COMO PARECE, PERO SÍ QUE ES *DIVERTIDO*!

¡TOM... HUCK... *ESTE* TIMO SE HIZO VIEJO CON *VANILLA ICE*! ¡*YO* LES MOSTRARÉ CÓMO *DIVERTIRSE* AL PINTAR LA CERCA!

PRONTO...
¡TENÍAS *RAZÓN*, BART! ¡ESTO SÍ QUE *ES* DIVERTIDO!
¡SÍ! ¿DESPUÉS PODEMOS PROBAR ALGO DE ESE *HELADO DE VAINILLA*?
¡SPLOOP!
¡SLORSH!
¡SPLAT!
¡SQUINCH!

¡CHICOS, SIEMPRE FIRMEN SU TRABAJO!
El Barto

GRACIAS POR AYUDARNOS A TERMINAR NUESTROS DEBERES.
¿QUIERES NAVEGAR NUESTRO BARCO EN EL ARROYO CON NOSOTROS?
¡*ESO* ES PARA *NIÑOS*! ¡YO LES ENSEÑARÉ CÓMO JUEGAN LOS *CHICOS GRANDES*!

¿CLAVANDO UN PATÍN A UNA TABLA? ¿CÓMO DICES QUE LE DICEN, DE NUEVO?
¡CUANDO BART LO HACE, LO LLAMAN "ARTE"!
¡COMAN MI POLVO, CAMPESINOS!
¡MIRA ESO!
¡VAMOS, BART!
¡WHIZZZ!
¡PUES SÍ QUE SERÉ SORPRENDIDO!
¡FLOOM!
¡CHUNK!
¡INTÉNTALO, SAM, EL SHAM!
¡GULP! ¡OKEY, SUPONGO!
¡WHOOZ!
¡FLORP!
¡SÍ QUE SUPUSO!
¿ESTOY MUERTO?
¡PRIMO SAM, VOLASTE!
VAMOS A LA CASA. ¡LES ENSEÑARÉ UN JUEGO QUE NO ES TAN PELIGROSO!

PRONTO, EN UNA TABERNA CERCANA...
JERKW
SALOO
HOLA, CANTINA JERK-WATER... CORNY HABLANDO.

¿PUEDE VER SI YO SER MOJADO ESTÁ AHÍ?
UN MOMENTO, VERÉ.

YO SER MOJADO. ¡YO SER MOJADO! ¿ALGUIEN VE A YO SER MOJADO?
¡NO CON TU DELANTAL, CORNY!

¡PEQUEÑO DELINCUENTE! ¡SI LLEGO A PONERTE LAS MANOS ENCIMA, HARÉ QUE PINTES LA CANTINA!

¡RANAS SALTARINAS, BART! ¡SÍ QUE SABES DIVERTIRTE!
¡AHÍ ESTÁN LOS CHICOS QUE PINTARRAJEARON LA PROPIEDAD DE LA CIUDAD!
MAYOR

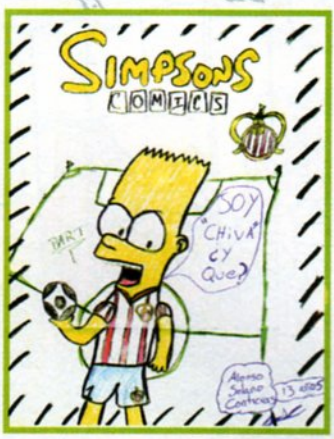
¡OKEY, SAM Y MAX, HORA DE PAGAR POR SUS CHANCHULLOS!
¿PERO CÓMO SUPIERON QUE FUIMOS NOSOTROS?
¡NO LO HAGA, ALCALDE!
MAYOR

¡SÓLO DI QUE FUE UN PRESENTI-MIENTO!
El Sammo
El Barto
La Maxie
AHORA PINTARÁN LA CERCA DE NUEVO... ¡Y SIGAN PINTANDO HASTA QUE YO LES DIGA QUE HAN ACABADO!
SÍ, SEÑOR.
¡JA, JA, JA! ¡SÍ QUE LES GUSTA LA PINTURA EN ESTE PUEBLO!
EH, BART...
OH-OH.
¡SABES, BART, ESTO PODRÍA SER DIVERTIDO!
¡AW, CÁLLATE Y PINTA!
El Barto
FIN

Galería Chatarra

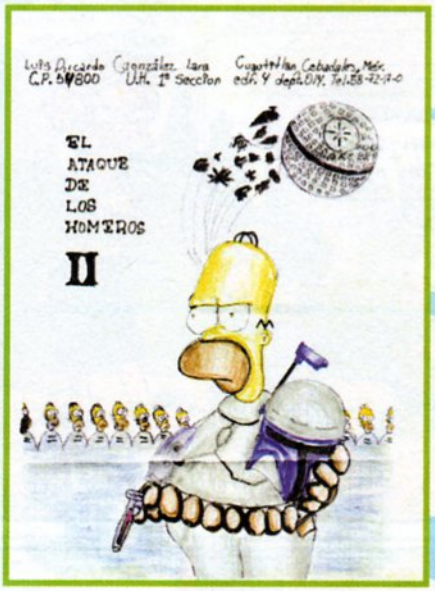
Galería Chatarra

Óscar Ubaldo Gómez Escamilla
Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México.



Alonso Solano Contreras
México, D. F.

Galería Chatarra



Luis Ricardo González Lara
Cuautitlán, Estado de México.

Aldair Leal Martínez
Ecatepec, Estado de México.

Galería Chatarra

Omar Casamayor Hisareda
Ecatepec, Estado de México.

Isiris Guzmán Reyes
Nicolás Romero, Estado de México.

EL MAESTRO NARRADOR

En este tomo estamos rindiendo homenaje a nuestro amigo Dan DeCarlo, quien falleció el pasado diciembre. ¡La habilidad para dibujar de Dan era asombrosa! De hecho, sus dibujos eran tan divertidos, que la mayoría de la gente que los veía no se percataban de la increíble narración detrás de ellos.

¿Qué quiero decir con narración? Bueno, el dibujar un cómic requiere mucho más que sólo hacer grandiosos dibujos. El artista tiene que arreglar los cuadros de tal manera que claramente comunique la información del argumento, mientras también cautiva la atención del lector con interesantes vistas de cámara y escenografía (para pedirle prestado la terminología del cine y teatro). Una podría ser emocionante y dramática, con composiciones que llevan el ojo fácilmente de un cuadro al otro. Otra podría ser aburrida e inmóvil, con cuadros que confunden y lo hacen querer leer el empaque de la caja de cereal. Hay muchos grandiosos artistas trabajando en cómics, pero no todos ellos son grandiosos narradores.

De hecho, tenemos unos muy buenos dibujantes que pueden dibujar *Los Simpsons* increíblemente bien, pero no han dibujado a los Simpsons el tiempo suficiente para desarrollar la habilidad de narrar bien. Por eso contratamos a Dan DeCarlo para hacer los trazos, sobre los cuales ellos podrían hacer su magia. Con el impacto de la increíble narración de Dan y las habilidades de los bocetos de nuestros artistas, logramos las mejores historias posibles de Bart.

Antes de que Dan falleciera, fuimos afortunados de que su trabajo honrara las páginas de varios tomos de *Bart Simpson*. Este tomo presenta cuatro historias, y todas fueron trazadas por Dan. Ya han tenido la oportunidad de ver el resultado del trabajo de Dan, pero pensamos que quizá les gustaría ver una muestra de sus actuales bocetos. ¡Ya es suficiente de hablar! ¡Deleiten sus ojos, hombre!

Su amigo,

Bill Morrison

Galería Chatarra

Galería Chatarra

Víctor Pérez Ramírez
Saltillo, Coahuila.

Carlos Naranjo Martínez
Zapopan, Jalisco.

Galería Chatarra

Óscar Saúl Minguara Jaramillo
Ciudad Juárez, Chihuahua.

Carlos Alberto Aranda Guzmán
Guadalajara, Jalisco.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
5522-4118 Y 5522-5149

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

CONMUTADOR
5322-1300 Fax: 5322-1346

VENTA DE REVISTAS
5322-1335 Fax: 5322-1334
ventas@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
5322-1353 Fax: 5322-1346

"SIMPSON COMICS" AÑO XI Nº 129, 07 FEBRERO de 2006.

Revista Mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino # 1, Colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 5322-1300.- Fax: (5) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva número: En trámite.- De la Dirección General de Correos: como publicación periódica. Registro DGC Núm.: En trámite.- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 5591-1400 y (5) 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., - Serapio Rendón # 87, primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F. C. P. 06470, Tel. y Fax: (5) 5705-3535 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión forros e interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V., - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa, México, D. F. Tel.: (5) 5445-5873 y (5) 5445-5171 Fax: (5) 5445-5171.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.

Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- BART SIMPSON # 8, © 2002 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de © Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

El más extenso surtido de cómics

MUNDO VID DISTRITO FEDERAL

BAZAR DE LOS VIDEOJUEGOS
Tel. (01-55) 5512-6324

***CHURUBUSCO**
Tel. (01-55) 5803-8222

COACALCO
Tel. (01-55) 5865-5989

INSURGENTES
Tel. (01-55) 5208-9833

MANZANA
Tel. (01-55) 5554-9342

PERICOAPA
Tel. (01-55) 5678-3759

PINO SUÁREZ
Tel. (01-55) 5522-4118

SAN COSME
Tel. (01-55) 5546-5346

TAXQUEÑA
Tel. (01-55) 5549-1820

TOREO
Tel. (01-55) 5557-4857

ZAPATA
Tel. (01-55) 5688-7669

***ZARAGOZA**
Tel. (01-55) 2633-6610

50 Aniversario

MUNDO VID INTERIOR DE LA REPÚBLICA

ACAPULCO
Tel. (01-74) 4485-0043

AGUASCALIENTES
Tel. (01-44) 9916-5612

***CANCÚN**
Tel. (01-998) 887-3140

CHIHUAHUA
Tel. (01-614) 416-7511

CIUDAD JUÁREZ
Tel. (01-656) 629-9816

CUERNAVACA
Tel. (01-777) 312-7833

CULIACÁN
Tel. (01-667) 752-2087

***GUADALAJARA**
Tel. (01-33) 3658-2549

LEÓN
Tel. (01-477) 716-4703

***MATAMOROS, TAMPS.**
Calle Mirador # 27, local 2 (entre el CECATI y la preparatoria Oralia Guerra de Villarreal), Col. Encantada

MÉRIDA
Tel. (01-99) 9928-8481

***MEXICALI**
Tel. (01-686) 554-8990

***MONTERREY CUAUHTÉMOC**
Tel. (01-81) 8374-7360

MONTERREY PLAZA GARIBALDI
Tel. (01-81) 8343-6340

***MONTERREY HOSPITAL**
Tel. (01-81) 8347-7847

OAXACA
Tel. (01-951) 516-8582

PUEBLA
Tel. (01-22) 2246-5453

QUERÉTARO
Tel. (01-44) 2213-8411

SAN LUIS POTOSÍ
Tel. (01-44) 4814-3780

TAMPICO
Tel. (01-833) 214-7091

TEPIC
Tel. (01-31) 1217-6953

TIJUANA
Tel. (01-664) 686-0798

***TLAQUEPAQUE**
Tel. (01-33) 3657-7230

TORREÓN
Tel. (01-871) 712-8768

TOLUCA
Tel. (01-72) 2167-1643

***VERACRUZ**
Tel. (01-229) 932-4404

ZAPOPAN
Tel. (01-33) 3123-2691

Visita nuestra página
www.mundovid.com

Aceptamos tarjetas de débito y de crédito Visa y Master Card.

***Estas sucursales no aceptan tarjetas.**

Quejas y sugerencias, dirigirse a:
julioe@mundovid.com, **Tel. (01-55) 5322-1300 ext. 361**

Verifica dirección y horarios en:
www.mundovid.com/tiendas.asp

¡VE MÁS ALLÁ DE UNA TIERRA QUE EL TIEMPO OLVIDÓ, A UN LUGAR QUE TRATARÁS DE RECORDAR!
¡NO TE PIERDAS ESTE NÚMERO "CLAVE"!
MATT GROENING
SIMPSON COMIC PRESENTA:
HOMBRE RADIOACTIVO
#130
Aniversario
COMICS BONGO GROUP
©2005 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.